

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Донсковой Людмилы Александровны**  
**«Коммуникативная толерантность и эмотивность**  
**в художественном тексте: функционально-прагматический аспект»**,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.19 – Теория языка (Майкоп, 2022).

Данное диссертационное исследование посвящено, безусловно, важнейшей в современной лингвистической науке проблеме, а именно, изучению коммуникативной толерантности и эмотивности как синтеза эстетически значимых смыслов художественного текста, что позволяет рассматривать функции этих категорий в художественном тексте как реализацию их коммуникативно-прагматического потенциала. В этом аспекте научное исследование Л.А. Донсковой представляет собой результат глубокого анализа коммуникативной толерантности и эмотивности в художественном тексте, актуальность, новизна и теоретическая значимость которого существенны для дальнейшего изучения приоритетных коммуникативных стратегий и тактик, которые организуют семантическое пространство художественного текста в соответствии с авторскими интенциями, так как коммуникативно-прагматический подход определяет новые направления в изучении рецептивно-интерпретативной деятельности адресата художественного текста.

Положения, выносимые на защиту, в полной мере отражают итоги проведенного исследования, характеризуясь информационной-когнитивной новизной, логичностью, актуальностью, и аргументированностью. Присутствуют все основания считать их доминантным в рамках данного исследования доказательством достоверности и важности полученных результатов для дальнейшего развития современной теории языка, лингвокультурологии, лингвистической теории коммуникативной толерантности, теории художественного текста.

Также для теории языка значимым является то, что «...Впервые раскрыта реализованная на основании эмоционального компонента в структуре коммуникативной толерантности ее диалектическая связь с эмотивностью в художественном тексте, которая реализована на разных его уровнях как в авторской, так и в персонажной зонах повествования» (с.6). Корреляция экспликаторов эмотивного пространства и адекватных общелингвокультурной ценностно-ориентационной системе, включающей принципы и механизмы реализации коммуникативной толерантности, призвана обеспечить необходимый синтонно-конфликтный баланс в пространстве художественного текста.

Следует подчеркнуть, что диссертационное исследование Л.А. Донсковой – это результат кропотливой работы по выявлению и определению лингвистического статуса феноменов коммуникативной толерантности и эмотивности и их роли в художественном тексте, а также описанию и анализу прагматических маркеров коммуникативной толерантности, языковых и речевых средств эмотивизации художественного текста. Достоинством данного

научного сочинения является обилие интересных примеров, полученных методом сплошной выборки из текста романа Т. Манна «Будденброки».

Структура исследования, отражающая последовательность шагов научного поиска, представляется логичной и непротиворечивой.

Научная работа Л.А. Донсковой имеет практическую ценность: результаты исследования, положения, выводы, сам материал могут быть рекомендованы к использованию в процессе чтения лекций по когнитивной лингвистике, общему и сравнительному языкознанию, социо- и прагмалингвистике, психолингвистике, лингвокультурологии, в том числе могут найти применение при составлении спецкурсов по стилистике немецкого языка, анализу и интерпретации художественного текста, теории перевода и др.

Исследование прошло апробацию как в виде выступлений на конференциях различного уровня, так и в виде публикаций в 9 статьях, 3 из которых опубликованы в изданиях из списка ВАК РФ.

Таким образом, можно констатировать, что к защите представлено актуальное, глубокое, интересное диссертационное исследование, характеризующееся как теоретической, так и практической ценностью, отличающееся самостоятельностью и научной выверенностью. Диссертация Людмилы Александровны Донсковой «Коммуникативная толерантность и эмотивность в художественном тексте: функционально-прагматический аспект» отвечает всем требованиям, установленным в пунктах 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11.09.2021 г.), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук

(10.02.19 – теория языка),

Доцент, профессор кафедры теории и практики перевода

Федерального государственного

автономного образовательного учреждения

высшего образования «Северо-Кавказский

федеральный университет»

Сергей Николаевич Бредихин

28.01.2022 г.

Контактная информация: Сергей Николаевич Бредихин, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры теории и практики перевода ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», 355017, Россия, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1; телефон: (8652) 33-02-27, доб. 42-80; e-mail: bredichinsergey@yandex.ru; официальный сайт организации: <http://www.ncfu.ru>